



*Ushuaia*2013  
XII JORNADAS NACIONALES DE  
INVESTIGACIÓN EN TURISMO  
VI SIMPOSIO

**“el turismo y los nuevos paradigmas educativos”**

# **EL USO DE AULA VIRTUAL COMO COMPLEMENTO A LAS CLASES PRESENCIALES DEL CURSO DE INGRESO DEL MÓDULO ESPECÍFICO DE LA CARRERA DE TURISMO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA UNICEN**

Autoras: VALERIA CAPRISTO, DANIELA EIZAGUIRRE

**Area Temática:** Turismo y Educación

**Eje:** Turismo y formación

*Carrera de Turismo Facultad de Ciencias Humanas -Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires*

Palabras clave: Alumnos ingresantes – campo estudio del turismo – prácticas de lectura y escritura – aulas virtuales

## **INTRODUCCIÓN**

En el presente trabajo expondremos los fundamentos y la implementación de la propuesta de trabajo del Módulo específico del Curso de Ingreso de la Carrera de Turismo perteneciente a la Facultad de Ciencias Humanas (FCH) de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN)

El mencionado curso de ingreso se estructura en una propuesta de actividades con el fin de que los estudiantes puedan reconstruir o transformar el conocimiento de tal manera que les permita introducirse en los conceptos básicos del turismo y en algunas de las discusiones acerca del contexto actual en el que se desarrolla la actividad turística, mediante la participación en prácticas de lectura y escritura propias de la comunidad universitaria. Por tal motivo, la modalidad de trabajo intenta replantear la “tradicional” distribución de roles en la educación superior para sugerir una nueva distribución de la acción cognitiva en este espacio y promover el protagonismo del alumno en sus aprendizajes.

El propósito perseguido al delinear las actividades del módulo del Curso de Ingreso está vinculado con introducir a los alumnos en las particularidades de los textos académico-científicos así como en la complementación y confrontación de fuentes como prácticas de lectura y de escritura frecuentes en el ámbito universitario.

Dicha propuesta contempla dos propósitos fundamentales: introducir a los alumnos ingresantes en los conceptos básicos y en algunas de las discusiones actuales sobre la construcción de conocimientos acerca del fenómeno turístico y generar un espacio de reflexión relacionado con las prácticas de lectura y escritura, propias de la formación universitaria, como herramientas fundamentales para el aprendizaje de los contenidos de la carrera.

Si bien esta propuesta lleva desarrollándose desde el año 2009 para la carrera de Turismo (año de su implementación en la FCH) desde hace dos años se ha comenzado a trabajar con la integración de aulas virtuales, de apoyo a la instancia presencial, durante el curso, cuyo propósito es colaborar en el mejoramiento de la comprensión de contenidos y favorecer la interacción entre los alumnos ingresantes en un medio virtual

que no les es ajeno a su cotidianeidad. Con dichas aulas no se reemplazan los encuentros presenciales sino que éstos se articulan con instancias a distancia, para profundizar el intercambio y la comunicación entre los alumnos y equipo de trabajo a cargo de la implementación del módulo.

El módulo diagramado para el curso presenta la particularidad de trabajar de manera articulada las actividades parciales de manera tal que son retomadas en la evaluación final. En ese sentido, la evaluación del curso consistió en la producción de un texto, en forma individual, sobre el tema central de la propuesta de trabajo **“Vinculación entre Globalización y Turismo”**. Para que la producción mencionada se orientara hacia la complementación y confrontación de fuentes y, para guiar a los alumnos en la organización del texto, se entregó un plan textual. Los insumos para la elaboración de ese texto fueron las producciones resultantes de las actividades realizadas en las clases anteriores: la toma de notas de una clase expositiva, el resumen de un texto de autor y su posterior puesta en común, laguía de lectura realizada sobre el capítulo de un libro y la puesta en común de sus conceptos centrales y, por último, el análisis de diversos casos de estudio que se enmarcan dentro de la globalización y su posterior discusión grupal. Todas estas instancias contaron con su correspondiente foro de consulta y discusión en el aula virtual que también son tenidas en cuenta a la hora de realizar la evaluación final.

La resolución de esas producciones parciales –insumos para la evaluación final– se orientaron precisamente hacia la identificación en los textos de algunos “rasgos” o “pistas” que permitieran en un momento posterior efectuar relaciones intertextuales, y en los casos en que fuera posible según la organización y los contenidos desarrollados en cada fuente, realizar un ejercicio de comparación de las mismas. De esa manera, se insistió continuamente sobre la perspectiva de análisis que explicitaba cada texto fuente, sobre el propósito perseguido por el autor en esa publicación (si se explicitaba o se podía deducir por las características de la publicación, sus destinatarios, entre otros aspectos), sobre las ideas explícitas o implícitas que se exponían, sobre la trayectoria académico-profesional o algún otro dato personal de cada uno de los autores que pudiera ser útil para comprender la posición de los mismos, entre otras cuestiones importantes para considerar.

Para explicar la experiencia de la incorporación de las aulas virtuales como apoyo a las clases presenciales se expondrán en este trabajo los siguientes apartados: se comenzará comentando las características de la implementación del Curso de Ingreso, la conformación del equipo pedagógico a cargo, el material y la modalidad de trabajo y, por último, la implementación del aula virtual como complemento a las clases presenciales. En el segundo apartado se hablará acerca de los principales temas y categorías teóricas propuestas al igual que los bloques temáticos seleccionados y las actividades de aprendizaje propuestas. Un tercer bloque se basará en explicar la modalidad de evaluación y resultados y, por último, se expondrán las conclusiones del trabajo realizado.

## **IMPLEMENTACIÓN Y MODALIDAD DE TRABAJO**

El curso de ingreso a la carrera de Turismo, cumpliendo con las características del ingreso a la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, tiene el carácter de: Curso obligatorio, no eliminatorio. Posee los siguientes requisitos para ser acreditado: la asistencia al 75 % de las clases, la

realización de las actividades de aprendizaje solicitadas ya sean presenciales o propuestas en el aula virtual y, por último, la aprobación de una evaluación final con su correspondiente instancia recuperatoria.

### **Características de la implementación**

El Curso de Ingreso en la Facultad de Ciencias Humanas tiene una duración de cinco semanas y se encuentra estructurado en tres Módulos:

- *GENERAL*: cuya finalidad es la de acompañar a los estudiantes en el proceso de aproximación a los saberes de las ciencias sociales propiciando el acercamiento a los saberes y las prácticas científicas. en las comisiones del módulo general confluyen los estudiantes ingresantes a las ocho carreras<sup>1</sup> que ofrece la Facultad de Ciencias Humanas. Tiene una extensión de cinco encuentros de tres horas cada uno
- *ESPECÍFICO*: Es el módulo de la Carrera, en nuestro caso Turismo, cuya finalidad es la introducir a los ingresantes a la carrera en los conceptos básicos del turismo y en algunas de las discusiones acerca del contexto actual en el que se desarrolla la actividad turística familiarizándolos con prácticas de estudio propias del ámbito universitario. Tiene una extensión de doce encuentros de tres horas cada uno.
- *INSTITUCIONAL*: pretende brindar información sobre el funcionamiento y dinámica interna de la Universidad y de la Facultad, así como de los diferentes servicios que se ofrecen como los idiomas y el espacio de Tutorías de Estudio. Entre las actividades del módulo se encuentran las siguientes: clases y talleres, visita a Biblioteca Central, charlas de la Dirección de Alumnos, del Centro de Estudiantes y de los Consejos de Carrera. Estas actividades se desarrollan a lo largo de las cinco semanas del curso.

### **Conformación del equipo pedagógico**

El Módulo Específico de la Carrera de Turismo estuvo a cargo de un grupo conformado por dos docentes especialistas una en el área de turismo y la otra en el área pedagógico-didáctica, fundamentalmente relacionada con las prácticas de estudio. Estas dos docentes estuvieron acompañadas por dos alumnos avanzados de la Carrera. Dicha conformación propició una discusión interdisciplinaria sobre la propuesta del curso y la modalidad de trabajo. Asimismo, la experiencia de los docentes en otros cursos introductorios, e incluso su participación en grupos de estudio y proyectos de investigación sobre la problemática del ingreso a la universidad, brindó elementos fundamentales a tener en cuenta para la elaboración de la propuesta presentada y desarrollada.

Por otra parte, al contar con dos auxiliares alumnos, se presentó la posibilidad de trabajar con otras personas en el aula que posibilitaron, en algunas actividades puntuales

---

<sup>1</sup>Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación; Profesorado y Licenciatura en Historia; Técnico en SIG, Profesorado y Licenciatura en Geografía; Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial, Licenciatura en Trabajo Social; Licenciatura en Diagnóstico y Gestión Ambiental; Licenciatura en Relaciones Internacionales; Técnico en Circuitos Turísticos, Guía Universitario y Licenciatura en Turismo.

(exposición de los mapas conceptuales y de las guías de lectura) una alternancia de roles que permitió, observar desde otro ángulo el trabajo grupal, así como potenciar ciertos intercambios entre docente y los alumnos o entre los mismos alumnos tanto en la instancia presencial como virtual. En ese sentido, también esa alternancia de roles y la posibilidad de interactuar con otra persona, ha facilitado la identificación de al menos algunos alumnos que podrían presentar alguna dificultad en su inserción a la vida universitaria.

## **Material de trabajo**

El equipo docente elaboró un cuadernillo para el módulo específico que incluye el programa de trabajo con una fundamentación de la propuesta, los objetivos generales perseguidos, los contenidos establecidos, el cronograma de encuentros, la utilización del aula virtual, la forma de acreditación del curso y la modalidad de la evaluación final con su recuperatorio, en su primera parte. A continuación se presenta la secuencia de clases donde se detallan los propósitos del equipo docente, los contenidos a trabajar en cada clase, las actividades a desarrollar, la bibliografía específica y la tarea que los alumnos debían realizar para la clase siguiente ya fuera presencial o virtual (generalmente se solicitaron lecturas anticipadas del material y en el aula virtual se publicaron videos que fueron seleccionados como disparadores de esas temáticas sobre las que se trabajaría en el próximo encuentro, además se proponía también la participación en foros que profundizaban los debates comenzados en las clases presenciales). Por último, el cuadernillo contiene el anexo bibliográfico en el orden establecido en la secuencia de clases. Cabe destacar que el equipo docente incorporó fichas temáticas sobre las características de aquellas prácticas de estudio que los alumnos debían “ejercer” en las situaciones de aprendizaje organizadas para las clases del curso. Para el caso de la toma de notas o el paratexto se incluyeron textos de otros autores y para la construcción del mapa conceptual y del resumen el mismo equipo elaboró las fichas temáticas ya que según lo expresado por Lerner y otras

*“Ejercer las prácticas del lenguaje es condición necesaria para poder reflexionar sobre ellas ya que al enfrentar los problemas planteados por las distintas situaciones de habla, de lectura y de escritura, se hace necesario reflexionar sobre ellos para ir elaborando estrategias que permitan resolverlos. De esta manera, esos contenidos sobre los cuales se ha reflexionado en distintas ocasiones podrán luego ser sistematizados.” (1999:165)*

Los alumnos contaron con el cuadernillo desde el primer día de clases, de esta manera pudieron anticipar la secuencia didáctica que se les proponía, tanto los objetivos, las temáticas, las actividades presenciales y virtuales como la modalidad de trabajo. De esta manera, el cuadernillo se constituyó en un instrumento de trabajo tanto para el curso como para la cursada de la carrera. Los mismos alumnos valoraron de manera positiva que todos los textos así como las consignas para las actividades de aprendizaje estuvieran contemplados en el cuadernillo y también el intercambio producido en los foros virtuales.

Tal como anticipamos, uno de los propósitos del curso fue el de introducir a los alumnos en las prácticas de lectura y escritura propias de la comunidad académica y reflexionar sobre la vida universitaria en general. En relación al último objetivo mencionado, se presentaron artículos periodísticos que abordan el tema del estudio en la universidad,

del cambio de un nivel de enseñanza a otro, de los desafíos que ese cambio implica, de las dudas o miedos que los alumnos poseen al ingresar, de las particularidades del éxito académico y de las "claves" para lograrlo. La lectura de este material sirvió de disparador para la discusión sobre la temática y propició la intervención de los alumnos desde sus propias vivencias. Durante el desarrollo del curso se propusieron otros tipos de textos, materiales sobre la misma temática -prácticas de estudio- pero en este caso elaborados por docentes universitarios; textos que presentan clasificaciones sobre las formas y los tipos de turismo extraídos de manuales que abordan el fenómeno turístico y textos académico-científicos que proponen una confrontación entre autores sobre el contexto global actual en el que se desarrolla el turismo.

Los alumnos ingresantes se encontraron con una propuesta estructurada en actividades con el fin de que los estudiantes pudieran reconstruir o transformar el conocimiento sobre un campo de estudio específico -el turismo-, mediante la participación en prácticas de lectura y escritura propias de la comunidad universitaria. Por tal motivo, la modalidad de trabajo intentó replantear la "tradicional" distribución de roles en la educación superior -el docente explica y el alumno escucha y lee solo la bibliografía- para sugerir una nueva distribución de la acción cognitiva en este espacio, para que los alumnos recuperaran "protagonismo y [tuvieran] que desplegar mayor actividad intelectual que la implicada en escuchar al docente y leer la bibliografía una semana antes del parcial" (Carlino, 2005:12).

De esta manera, en cada una de las actividades de aprendizaje los estudiantes tuvieron la oportunidad de realizar y revisar sus producciones para construir o reconstruir el conocimiento, además de acordar o disentir con los demás compañeros en los foros virtuales sobre cada uno de los contenidos, mediante la participación activa y responsable en prácticas de lectura y escritura ya que:

*"Aprender en la universidad no es un logro garantizado. Depende de la interacción entre alumnos, docentes e instituciones. Depende de lo que haga el aprendiz, pero también depende de las condiciones que ofrecemos como docentes (y las que nos brindan las instituciones) para que el primero ponga en marcha su actividad cognitiva" (Carlino, 2005:10).*

Otra actividad desarrollada en este curso fue la lectura del Plan de Estudios de la carrera y la presentación de algunos proyectos desarrollados en el campo profesional al que se incorporan los alumnos, para que puedan anticipar algunas de sus prácticas como futuros graduados. En este sentido, se destinó tiempo didáctico para el conocimiento de los títulos que otorga la carrera y sus incumbencias profesionales, las diferentes materias que contiene el Plan de Estudios, la duración de cursadas así como el plan de correlatividades establecido. En la implementación se atribuyó fundamental importancia a la presentación del desarrollo y los resultados de diversos proyectos de investigación y transferencia en el que participaron docentes y alumnos de la carrera. Los alumnos tuvieron oportunidad de conocer esos trabajos desde la palabra de los mismos autores, tarea que se complementó con la lectura de otros proyectos que se encuentran publicados y que han sido llevados a cabo por otros profesionales en diferentes países. Así, se intentó comunicar en el curso no sólo los conceptos del campo de estudio del turismo sino también "los modos de indagar, de aprender y de pensar en un área de estudio, modos vinculados con las formas de leer y de escribir que hemos ido desarrollando dentro de la comunidad académica a la que pertenecemos"(Gottsschalk y Hjortshoj en Carlino, 2005:13).

Para cerrar este apartado, nos interesa resaltar que la activa participación de los alumnos se mantuvo durante todo el curso. Creemos que esta participación se relaciona con el compromiso del grupo con la propuesta de trabajo presentada. El grupo de alumnos se mostró motivado por las actividades desarrolladas, cumpliendo con las lecturas solicitadas, así como con las tareas extra-clase.

### **Implementación del aula virtual como complemento a las clases presenciales**

Durante el año 2011, al comenzar a delinear la propuesta para el siguiente año nos propone a los docentes, entre otras acciones, la incorporación de aulas virtuales de apoyo a las clases presenciales durante el Curso de Ingreso. Esto se debe a que se detectó que en el ingreso 2012 estaríamos recibiendo los primeros alumnos beneficiarios de netbooks pertenecientes al Programa Conectar Igualdad<sup>2</sup> y se trabajó en ese sentido con la posibilidad de incorporar la tecnología en la instancia del Curso de Ingreso.

En este marco la Secretaría Académica de la Facultad de Ciencias Humanas propuso que los docentes podamos producir o utilizar materiales ya elaborados para educar con TICS: es decir enseñar contenidos a través de estas tecnologías de la información y la comunicación.

En este caso específico, nos propusieron comenzar a desarrollar acciones tendientes a una utilización pedagógica de aulas virtuales (sistema Moodle) como apoyo o en combinación con estrategias de educación presencial. Desde la misma secretaría, se trabajó en crear un sitio web del Curso de Ingreso que contara un diseño gráfico homogéneo en cuanto a tipografía, iconografía y simbología. Todo los lenguajes/códigos (lingüístico, icónico, audiovisual, auditivo, etc.) se conjugaron en un mismo sentido para disminuir la polisemia (multiplicidad de significados, a veces contradictorios) con el objetivo de ofrecer una referencia clara de lo que encontrará en el interior de cada uno de los contenidos propuestos en elaborar un material digital que muestre la estructura total del curso. Se nos capacitó a docentes y auxiliares en la utilización de material hipermedia que posibilitó la ruptura de la linealidad sin reemplazarla y en diseñar estrategias de acompañamiento mediante foros electrónicos durante el curso y luego de finalizado el mismo.

Todo esto implicó formas de comunicación específicas pero también una nueva forma de organización desde el equipo de ingreso.

Si bien la incorporación de aulas virtuales como apoyo a la presencialidad a priori nos resultaba un instrumento positivo, a la hora de armar la propuesta, una vez puesta en práctica ha sido muy diferente si analizamos lo ocurrido en el ingreso 2012 y el 2013. Durante el primer año no obtuvimos la respuesta esperada a nuestras expectativas ya que nos encontramos con escasa participación por parte de los ingresantes. Por su parte durante el año 2013 fue altamente positiva y numerosa la participación e interacción entre los alumnos.

---

<sup>2</sup> Este programa fue creado por el Estado Nacional en abril del año 2010 mediante el Decreto N° 459/10. Se trata de un programa que presenta como objetivo principal entregar netbooks a todos aquellos estudiantes y docentes de: escuelas públicas secundarias, educación especial, e institutos de formación docente.

## PRINCIPALES TEMAS Y CATEGORÍAS TEÓRICAS

En este apartado se mencionarán los principales temas y categorías conceptuales sobre el campo del turismo discutidos en el Curso de Ingreso, poniendo énfasis en los textos y autores trabajados y en las diferentes prácticas de estudio que los alumnos debían realizar con cada texto. Asimismo, se explicitará la fundamentación de la inclusión de los mismos en esta propuesta pedagógica y su articulación con Introducción al Turismo, asignatura correspondiente al primer cuatrimestre de la carrera.

### Bloques temáticos y actividades propuestas

El primer bloque temático fue: *“El turismo: conceptos y características fundamentales”*. Dicho bloque incluye definiciones básicas de términos como: turismo, tiempo libre, oferta y demanda turística, atractivos, las que han sido extraídas de manuales basados en las definiciones de la Organización Mundial del Turismo (en adelante, OMT). La actividad propuesta a los alumnos fue la elaboración de un glosario con los conceptos principales de cada uno de los manuales, glosario que les servirá como insumo para las materias del primer año de la carrera. Con respecto a las principales formas y tipos de turismo y sus características fundamentales, se presentaron definiciones y clasificaciones de la OMT, también extraídas de manuales. La actividad, en este caso, consistió en la realización de un mapa conceptual con el propósito de que los alumnos pudieran jerarquizar dichos conceptos.

Un segundo bloque temático abordó *“La construcción de conocimientos sobre el turismo”* con el objetivo de acercar a los alumnos una visión retrospectiva y prospectiva del proceso de cientificación del turismo. Los temas incluidos en este bloque fueron: La construcción de conocimientos sobre el turismo, conocimiento espontáneo y conocimiento científico, la producción de conocimientos sobre el turismo, disciplinas implicadas en la investigación turística, multidisciplinariedad en los estudios sobre la actividad turística, evolución del pensamiento acerca del fenómeno turístico.

Estos temas fueron presentados mediante una clase expositiva y luego se realizó la lectura de artículos de revistas especializadas. Las actividades que los alumnos debían realizar fueron: la toma de apuntes de la clase mencionada, el resumen de uno de los textos, la resolución de una guía de lectura de otro de los artículos y la identificación de la postura de uno de los autores. De esta manera los alumnos ejercieron algunas prácticas de escritura propias del estudio en la universidad.

El tercer bloque temático propuso indagar sobre la vinculación *“Globalización y turismo”* con el objetivo de plantear el contexto actual en el que se desarrolla la actividad turística. Los temas que se incluyeron en este bloque fueron: La relación entre el territorio y el turismo en la era global, la inexistencia de las fronteras en este período global, el ecoturismo, el turismo aventura y el turismo rural como tipos de turismo alternativo preponderantes en el nuevo modelo. Este tema se trabajó mediante la realización de un resumen, el análisis de los diferentes estudios de caso, el análisis de dos pequeños videos presentados mediante el aula virtual y su correspondiente análisis, la proyección de una película que analiza un caso específico de turismo rural. De esta manera se incorporó el intercambio en el aula virtual y se siguen profundizando las prácticas de escritura.



## EVALUACIÓN DEL CURSO DE INGRESO

El propósito perseguido al planificar la evaluación del curso de ingreso fue crear las condiciones -desde las primeras clases en la universidad- para introducir a los alumnos en las particularidades de los textos académico-científicos, así como en la complementación y confrontación de fuentes como prácticas de lectura y de escritura propias del ámbito universitario. Si pensamos en el tipo de lecturas solicitadas en la escuela secundaria la diferencia resulta sustancial: en general se trata de la lectura del libro de texto o manual -una sola fuente- en el que suelen elidirse las distintas posturas sobre un tema, presentándose los escritos como conclusiones casi cerradas frente a las discusiones de los temas. En la universidad, por el contrario, como explican Arnoux y otras (2002) se propone la lectura de varios y diversos textos sobre un tema (diversidad en cuanto a las posturas o enfoques sobre el mismo, a las finalidades o los propósitos, a los momentos o contextos de producción) justamente para que el tratamiento o análisis de un tema se realice complementando diferentes posiciones.

El módulo presenta la particularidad de trabajar de manera articulada las actividades parciales de manera tal que son retomadas en la evaluación final. En ese sentido, la evaluación del curso consistió en la producción de un texto, en forma individual, sobre el tema central de la propuesta de trabajo *“Vinculación entre Globalización y Turismo”*. Para que la producción mencionada se orientara hacia la complementación y confrontación de fuentes y para guiar a los alumnos en la organización del texto se entregó un plan textual. Los insumos para la elaboración de ese texto fueron las producciones resultantes de las actividades realizadas en las clases anteriores: la toma de notas de una clase expositiva, el resumen del texto del autor Sergio Boisier y su posterior puesta en común, laguía de lectura realizada sobre el texto de Francesc Gonzalez Reverté y Salvador Anton Clavé y la puesta en común de los conceptos centrales y, por último, análisis de diversos casos de estudio que se enmarcan dentro de la globalización y su posterior discusión grupal.

La resolución de esas producciones parciales –insumos para la evaluación final- se orientaron precisamente hacia la identificación en los textos de algunos “rasgos” o “pistas” que permitieran en un momento posterior efectuar relaciones intertextuales, y en los casos en que fuera posible según la organización y los contenidos desarrollados en cada fuente, realizar un ejercicio de comparación de las mismas. De esa manera, se insistió continuamente sobre la perspectiva de análisis que explicitaba cada texto fuente, sobre el propósito perseguido por el autor en esa publicación (si se explicitaba o se podía deducir por las características de la publicación, sus destinatarios, entre otros aspectos), sobre las ideas explícitas o implícitas que se exponían, sobre la trayectoria académico-profesional o algún otro dato personal de cada uno de los autores que pudiera ser útil para comprender la posición de los mismos, entre otras cuestiones importantes para considerar.

El recuperatorio, por su parte, consistió en la reescritura del texto, a partir de los señalamientos marcados por el equipo de trabajo, producido con el propósito de que realicen una práctica habitual en el ámbito universitario, constitutiva del proceso de escritura: la revisión.

En cuanto a los resultados de la evaluación final de los últimos cinco años de implementación que lleva la Carrera, podemos afirmar que un 27% de los alumnos ingresantes aprobaron la evaluación en la primera instancia de la escritura del texto solicitado. Por su parte el porcentaje de los que aprobaron en la instancia recuperatoria

asciende a un 48% y, por último, los que no aprobaron la evaluación ascienden al 25% (recordar que se trata de un Curso de Ingreso obligatorio, no eliminatorio). Si sumamos los que aprobaron en primera instancia y recuperatorios el porcentaje asciende a un 75%. El gráfico que se presenta a continuación así lo demuestra.



**FUENTE:** Elaboración propia en base a los resultados de las evaluaciones finales implementadas durante 2009-2013. Módulo específico Carrera de Turismo FCH-UNICEN

Hemos detectado -fundamentalmente a partir de las evaluaciones finales así como de la producción de resúmenes y de otros trabajos escritos evaluados- que los alumnos poseen serias dificultades en la composición escrita, dificultades que pertenecen tanto a niveles superficiales -signos de puntuación, ortografía, por ejemplo-, como a niveles estructurales: problemas de organización del texto, explicitación de las relaciones entre las partes del texto, problemas de coherencia y cohesión, entre otros identificados.

Algunos **problemas** que se pueden precisar en el caso de las producciones parciales y finales son:

- Falta de vinculación o relación temática entre las distintas partes del texto y la conclusión: por ejemplo el texto de algunos alumnos presentaba las distintas posturas en la relación del turismo y la globalización y la conclusión se refería a cuestiones más generales del turismo como por ejemplo su papel como dinamizador de la economía o la su carácter de actividad sustentable.
- Dificultad para relacionar cada una de las partes del plan textual. Esa dificultad se vincula con que esas relaciones no estaban explicitadas en ninguna de las fuentes por lo que eran elaboraciones personales de los alumnos, aunque en cada una de las actividades se señalaron de manera “oral” algunas de esas relaciones.
- Dificultad para seleccionar información para la elaboración del texto. En este caso varios alumnos presentaron toda la información de cada una de las fuentes por lo

que sus textos fueron extensísimos y no lograron el objetivo perseguido: enfocar el texto hacia los rasgos posibles de evidenciar confrontaciones o complementariedades entre los autores.

## **A MODO DE CONCLUSIÓN**

En la presente ponencia se expusieron los fundamentos y la implementación de la propuesta de trabajo del Módulo Específico del Curso de Ingreso de la Carrera de Turismo perteneciente a la Facultad de Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, haciendo hincapié en la implementación del aula virtual como apoyo a las clases presenciales durante los dos últimos años.

A modo de reflexión final podemos afirmar que las posibilidades que nos ha dado el aula virtual han sido positivas a la hora de comunicarnos y realizar actividades con los alumnos teniendo en cuenta que hemos tenido en promedio unos cincuenta alumnos por año en calidad de ingresantes a la Carrera de Turismo.



Debido al número de alumnos, la cantidad de encuentros y actividades programadas y la propuesta de trabajo implementada, en la mayoría de las oportunidades no se logra que todos puedan expresar sus comentarios acerca de las actividades (muchas veces esto se encuentra relacionado con la personalidad de cada alumno y el “*miedo a voy a preguntar algo fuera de lugar*”) o inclusive a las presentaciones individuales.










En esto nos ha sido de gran utilidad los foros del aula virtual. Ya sea porque colocamos un foro de presentación en el aula virtual y ellos allí se expresaron mucho más que en la instancia presencial o porque propusimos otro en el que les pedíamos que nos contaran las características particulares de algún viaje que hubieran hecho y por que les había llamado la atención el lugar y obtuvimos un 90 % de participaciones expresiones e intercambios.

Con respecto a los foros específicos con actividades a resolver, también se participó en los comentarios de los pequeños videos proyectados, los temas centrales de los diferentes bloques temáticos de la propuesta intercambiando opiniones entre alumnos docentes y auxiliares de manera muy fluida.

Para finalizar queremos expresar que la propuesta de trabajo en su conjunto se enmarca dentro de las experiencias en el ámbito universitario que asumen la importancia de la enseñanza específica de los modos de leer y escribir en un campo de conocimientos específico: el turismo. Sabemos que en un mes de trabajo continuo resulta imposible “aprender a leer y escribir en la universidad” pero consideramos que aunque, por el momento, se trate de experiencias aisladas -y a veces desconocidas por otros miembros de la comunidad universitaria-, se trata de un intento por brindar desde un primer momento aquellas condiciones didácticas que posibilitarán la apropiación activa y significativa del conocimiento

## **BIBLIOGRAFÍA:**

-  Arnoux, E. y otras (2002) *La lectura y la escritura en la universidad*. Eudeba. Buenos Aires.
-  Camps, A. (2003) “Miradas diversas a la enseñanza y el aprendizaje de la composición escrita” en *Lectura y Vida Revista Latinoamericana de Lectura*. Año 24 N° 4, diciembre 2003. Buenos Aires.

-  Carlino, P. (2005) *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Fondo de Cultura Económica de Argentina, Buenos Aires, Argentina.
-  Castedo, M. (2004) “Situaciones de revisión de textos y disciplinas de referencia” en *I Congreso Internacional de Educación, Lenguaje y Sociedad “Tensiones educativas en América Latina”*. Santa Rosa, La Pampa, julio 2004. Disponible en Internet: [www2.fchst.unlpam.edu.ar](http://www2.fchst.unlpam.edu.ar)
-  Fernández, G.; Izuzquiza, M. V. y Laxalt, I. (2004) “Acompañamiento en la lectura. Un relato de experiencia en el Curso de Ingreso”. *Memorias de las XI Jornadas de Investigación “Psicología, Sociedad y Cultura”*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 29 y 30 de julio de 2004. Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires. Tomo I, ISSN 1667-6750, pp. 221-222.
-  Gonzalez Reverté, Francesc y Anton Clavé, Salvador (coordinadores) (2007) “A propósito del turismo. La construcción social del espacio turístico”. Editorial UOC. Barcelona. España.
-  Lerner, D. (coordinadora) (1999) *Prácticas del lenguaje en Marco General. Pre Diseño Curricular para la EGB*, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
-  Organización Mundial del Turismo (1995) “Educando educadores en turismo” Organización Mundial del Turismo, Instituto del Turismo, Empresa y Sociedad Universidad Politécnica de Valencia. Valencia. España.
-  Sancho, Amparo (1998) “Introducción al Turismo.” Organización Mundial del Turismo. Madrid. España.
-  Scardamalia, M. y Bereiter, C. (1992) “Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita” En *Revista Infancia y Aprendizaje*, 58, 43-64.
-  Wallingre, Noemí, Villar, Alejandro (compiladores) (2004) en *Problemas Turísticos Contemporáneos*. Edición de la Universidad Nacional de Quilmes. Argentina.